**INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

# DANS LES ENVIRONS :

Petite ville agréable et aérée située dans une très belle région entourée de montagnes et forêts jusqu’à 1000 / 1300 m d’altitude que vous pourrez découvrir en soirée ou le samedi matin en fonction de l’avancement du travail … ou éventuellement un moment dans la semaine à décider sur place, la priorité étant quand même donnée au travail.

Randonnée, plan d’eau … visites … forêts de montagne à 10 minutes en voiture.

Un après-midi peut y être consacré une fois le programme bien avancé.

**PROBLEMES DE SANTE OU AUTRES :**

Pour éviter tout malentendu par méconnaissance, il est vraiment souhaitable que vous nous signaliez tout problème ou difficulté de **SANTE** ou autre dont les symptômes ou conséquences pourraient être gênantes pour vous ou pour le groupe durant le stage.

Cela permettra tout simplement d’éviter certaines remarques inutiles ou de s’adapter à vous dans la mesure du possible. Merci de votre compréhension.

**HEBERGEMENT : ATTENTION**: merci de **ne pas appeler** le couvent de manière individuelle mais de nous contacter pour toute question !

 Chaque choriste est libre de choisir son hébergement : différents gîtes, campings à Ambert et environs.

Possibilité d’accueil principalement dans des chambres individuelles ou familiales du samedi 26/07 au dimanche 03/08 pour ceux qui arrivent la veille du stage et repartent le lendemain du dernier jour.

Tarifs par **nuit + petit déjeuner** chez les sœurs dominicaines :

43 € (douche/wc/lavabo dans la chambre)

37 € (wc/lavabo dans la chambre)

33 € (lavabo dans la chambre) – douches et WC dans le couloir : côté couvent donc uniquement pour des femmes.

70 € (2 chambre à 2 lits)

70 € (chambre couple)

# REPAS :

* **LES REPAS DE MIDI**: nous avons un cuisinier qui vous propose le choix d’un repas végétarien ou normal, à préciser sur votre fiche d’inscription. Nous prendrons les repas dans la cour du presbytère comme les autres années en y installant tables et tabourets ensemble pour plus de convivialité.

**TARIF : 90 € pour les 7 repas**

* **LES REPAS DU SOIR** seront préparés et pris au presbytère dans la cour comme les autres années (5 à 10 minutes à pied du couvent et de l’église) ou en salle en cas de pluie ! **TARIF : 75 € pour les 7 repas**

**ATTENTION : si certains d’entre vous ont des particularités alimentaires à suivre, merci de prévoir vous-mêmes ce dont vous avez besoin. Vous pouvez également apporter votre repas et manger avec nous ! Il y a des magasins et même plusieurs bio à Ambert.**

**Il y a un frigo dans la salle à manger du couvent pour le petit déjeuner.**

# CONCERTS :

# Ces 2 moments font partie INTEGRANTE du STAGE :

* 2 concerts sont prévus le vendredi 1er août à 20h15 dans l’église d’AMBERT et le samedi 02 août à 20h15 dans l’église de ????
* Tenue vestimentaire : **TOUS** les vêtements seront de couleur noire. Vêtements longs (pantalons pour les hommes, jupes ou robes à mi-mollet ou longue) de couleur noire, chaussures ou sandales noires.
* Pour les femmes, merci d’avoir les épaules couvertes.

Les accessoires (bijoux …) discrets ou dans les tons allant du jaune à l’orange foncé

Chaque stagiaire recevra une écharpe dans ces tons pour chanter.

* Merci aux stagiaires qui ont un porte-partitions **noir RIGIDE** de l’apporter pour les concerts.
* Pensez à amener un pupitre si vous en avez besoin lors du travail durant le stage.

# REGLEMENT du stage :

# Merci de bien vouloir nous envoyer votre fiche d’inscription accompagnée de :

# Un chèque d’acompte de 100 € (non remboursé) à l’ordre de SLAVITSA

1. Le solde du stage + hébergement chez les sœurs en autant de chèques que vous souhaitez avec les dates d’encaissement au dos des chèques.
2. Possibilité de virement bancaire pour ceux qui le souhaitent avec planning des dates des virements suivants

Nous vous enverrons en janvier ou au plus tard mi-février le recueil de partitions et les fichiers voix enregistrés en chantant et non sur un clavier ou un logiciel au fur et à mesure de leur préparation.

Vous les aurez tous au plus tard mi-février.

**NOUVEAUTE BIEN EXPLICITE** : le stage est ouvert à tous, lecteurs ou non lecteurs.

Le travail intéressant durant le stage est la mise en commun et le travail d’interprétation.

APPRENDRE sa voix dans le but de la CONNAÎTRE pour pouvoir chanter en polyphonie rapidement : c’est ça le travail collectif.

**CONNAÎTRE c’est connaître la mélodie et pouvoir lire de manière fluide le texte.**

C’est pour cela que nous vous envoyons tout dès le début de l’année pour que vous ayez le temps de bien les connaître.

**Règlements :**

* CHEQUES à libeller à l’ordre de « SLAVITSA » et à adresser à :

 Chœur SLAVITSA – 36 place de l’ESTRE – ESPINASSE – 63520 TREZIOUX

* Tél : 06 58 43 76 87 : **si c’est votre 1er stage, un échange de vive voix est indispensable avant toute inscription pour faire connaissance et poser vos questions.**
* Si vous pensez vouloir rejoindre le chœur SLAVITSA après le stage, merci de nous contacter aussi car certains éléments sont spécifiques.
* Email : slavi**ts**a63@gmail.com (attention de ne pas inverser le T et le S)
* Site INTERNET : [www.choeur-slavitsa.com](http://www.choeur-slavitsa.com/)

**EN CAS DE DESISTEMENT D’UN CHORISTE** :

* Le chèque d’acompte pour le stage **ne sera pas remboursé**.
* Exception faite pour une raison exceptionnelle (maladie ou familiale imprévisible) qui sera vue au cas par cas. Dans ce cas, 50 € seront alors retenus pour les différents frais de préparation et logistiques engagés.
* Comme les années précédentes, nous préparons ce stage avec la même confiance, stage qui demande énormément de travail en amont tant logistique que musical et nous ne pensons pas un instant à l’annuler.

La seule annulation possible serait totalement indépendante de notre volonté : une interdiction gouvernementale à laquelle nous ne pourrions nous opposer par exemple …

* De ce fait, une annulation de la part d’un choriste, hors motifs médicaux reconnus ou impérieux comme précisé plus haut, reste son propre choix, totalement libre en fonction de critères qui lui sont propres, que nous pouvons comprendre et que nous respectons mais qui n’impliquent pas la responsabilité de Slavitsa.

**Dans ce cas, c’est la première clause sur le désistement qui s’applique.**

Nous serons heureux d’accueillir de nouveaux choristes qui aimeraient découvrir et chanter ce merveilleux répertoire et partager cette belle aventure musicale avec nous tous.

**Au plaisir de chanter ces magnifiques polyphonies orthodoxes slaves ensemble !**